

# IL NEUTRALE

"Per chi non si schiera...a prescindere"

SERENA ABRAMI



ASCOLTA  
"LONTANO DA TUTTO"  
CANDIDATO AL PROSSIMO FESTIVAL DI SANREMO  
E VOTALO!



Politica

Attualità

Economia

Sinistra & Destra

Cultura e Tendenze

Sport

Spettacolo

Mission La Redazione



HOME » CULTURA E TENDENZE » TEATRO CONTEMPORANEO, MOLTO PIÙ DI UN LIBRO

## Teatro contemporaneo, molto più di un libro

Di Redazione il 25 gennaio 2011 17:08 in [Cultura e Tendenze](#) / nessun commento



**Fabrizio Romagnoli** è nato a Tolentino (MC). È autore, attore e regista teatrale. La sua carriera come attore inizia nel 1989 recitando con le più importanti Compagnie di giro italiane, per poi trasferirsi in Germania, dove ha avuto modo di collaborare con artisti internazionali in cast come "Cats" e

"Buddy Das Musical".

Dal 2003 rientra in Italia e prosegue la sua attività includendo nel suo percorso cinema e televisione. Fra i tanti cast a cui prende parte: "Il Generale Dalla Chiesa" per la regia di Giorgio Capitani e "Giorgione da Castelfranco. Sulle tracce del genio" per la regia di Antonello Belluco. Nel 2005 in parallelo con la sua confermata carriera d'attore inizia quella d'autore e regista teatrale.

"Una lunga attesa", "Fino alla fine", "Lei... Lui... Loro...", "Aggiungimi", "L'angelo della morte" e "Solo" sono i suoi testi di drammaturgia contemporanea.

"Una lunga attesa" ha debuttato nel 2005 al teatro Colosseo di Roma; "Fino alla fine" ha debuttato nel 2006 al teatro Belli di Roma, entrambi per la regia dello stesso autore.

"Aggiungimi" ha debuttato il 2 Novembre 2010 al Teatro dei Contrari di Roma.

"L'angelo della morte" debutterà in prima nazionale il 27 Novembre 2010 al Teatro Rosmini di Medolago (BG).

"Lei... Lui... Loro..." debutterà il 22 Febbraio 2011 al teatro dei Contrari di Roma. [www.leiluloro.it](http://www.leiluloro.it)

"Solo" è ad oggi un testo inedito.

Il libro **"Teatro contemporaneo"** di Fabrizio Romagnoli: "Una lunga attesa", "Fino alla fine" e "Lei... Lui... Loro...", è pubblicato dalla casa editrice "Demian Edizioni".

pp. 168, € 13,00, 2010 – ISBN 978-88-95396-34-7

Dall'introduzione di **Fausto Della Ceca**:

*Nei tre atti unici di Fabrizio Romagnoli qui pubblicati, quello che immediatamente cattura l'attenzione è il ritmo e la fluidità della scrittura drammaturgica, che l'autore recupera in toto dalla propria esperienza attoriale. Romagnoli è prima di tutto un interprete poliedrico che ha imparato a scrivere per il teatro non nelle fucine creative per diventare autori, ma sul palcoscenico dove si è cimentato, a partire dalla fine degli anni ottanta, coi personaggi della tragedia greca e della commedia dell'arte, per poi virare nei reparti del musical e della drammaturgia contemporanea, non trascurando il linguaggio cinematografico e televisivo, dove la sua sensibilità artistica ultimamente sembra aver trovato un campo d'azione privilegiato.*

*Tutto questo è confluito sulla carta dando vita a questi tre testi drammatici che sembrano rimandare alle small talk pinteriane e ricalcano, in chiave originale, l'antologia di nevrosi e ossessioni dei personaggi di Williams, senza dimenticare i meccanismi*

### CONDIVIDI ARTICOLO

- Twitta articolo
- Agg a Delicious!
- Condividi su Reddit!
- Agg a Technorati
- Digg it!
- Condividi su Facebook!
- Stumble it
- Sottoscrivi RSS

### CERCA NEL MAGAZINE

 Cerca

### L'OPINIONE DI



**The Blind Side, un film che meritavamo di vedere**

### COMMENTI RECENTI

- Alex su [Prima Divisione, risultati e marcatori 20a giornata](#)
- Silvana su [La Nannini parte in tour](#)
- Luana su [Da Lady Gaga a De Niro, star a Sanremo](#)
- Luciano su [Fiat: chiuse urne a Mirafiori](#)
- Aldo su [Ben Ali lascia la Tunisia potere a comitato di sei](#)

### TAGS UTILIZZATI

[alemanno](#) [ben al](#) [berlusconi](#) [bersani](#) [bisio](#) [calcio](#) [cavaliere](#) [cinema](#) [cottelessi](#) [cristiani](#) [de niro](#) [egitto](#) [f1](#) [ferrari](#) [festival](#) [festival](#) [sanremo](#) [fiat](#) [fiom](#) [formula uno](#) [giovannardi](#) [Giovanni](#) [paolo](#) [II](#) [lega](#) [pro](#) [lotterie](#) [magistrati](#) [marchionni](#) [mieli](#) [mirafiori](#) [musica](#) [nannini](#) [napolitano](#) [papa](#) [pd](#) [pdl](#) [prima](#) [divisione](#) [risultati](#) [e](#) [marcatori](#) [roma](#) [ruby](#) [sanremo](#) [serie](#) [a](#) [tim](#) [shoa](#) [strage](#) [di](#) [natale](#) [superenalotto](#) [tunisia](#) [Wojtyla](#) [zeman](#)

*drammaturgici asciutti e perfetti di Mamet, anche se Romagnoli ricalca il pedale dell'umorismo e finisce per rovesciare continuamente le atmosfere dei suoi drammi psicologici nelle maglie della commedia soft.*

*La topologia che sta alla base dei suoi drammi tende alla costruzione di uno universo reclusorio, claustrofobico, fortemente concentrato, totalizzante, dal quale non si esce, proprio come nelle stanze di Pinter e Albee: uno spazio in cui sfilano personaggi esclusivamente femminili, alle prese con il plagio, in quanto c'è l'impossibilità di rapporto con l'altro che viene vissuto come la privazione della propria identità; ne nasce il senso dell'estraniamento, il dramma di un'esistenza che non si può realizzare se non in rapporti sadomasochisti. Relazioni pericolose irrette nel gioco perenne dell'amore che, in Romagnoli, diviene scontro inarrestabile, lotta, tensione, torsione della coscienza e della mente. Accanto all'amore, ma non come parte integrante di esso, siede perentoria la sessualità con le sue fobie e paure, sempre come risultante di pulsioni più o meno represses e sempre come molla al possesso dell'altro.*

Il libro "Teatro contemporaneo" è reperibile presso:

- All'indirizzo mail: [info@edizionidemian.it](mailto:info@edizionidemian.it)

Scrivendo nella mail l'indirizzo completo per la spedizione a titolo gratuito.

Alla libreria BIBLI in Via dei Fienaroli, 28 – Roma (zona Trastevere).

[Ambra Jovinelli / Roma](#)

SANTOS un raccont Roberto Sviano dal  
25 al 30 gennaio - 0683082620

Annunci Google

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
**e|CAMPUS**  
ON LINE-DECRETO MIUR 30/01/2006

TI VUOI LAUREARE

INIZIO PAGINA

Copyright © 2011 Il Neutrale Tutti i diritti riservati. Tutte le immagini che non sono di proprietà de "Il Neutrale" sono prese da internet e da ritenersi di pubblico dominio. Chiunque reclami un diritto d'autore può chiederne la rimozione all'indirizzo di posta elettronica: [redazione\(at\)ilneutrale.com](mailto:redazione(at)ilneutrale.com)

## 0 Commenti

Puoi essere il primo a commentare la notizia.

## Scrivi Commento

NOME (REQUIRED):

E-MAIL (REQUIRED):

SITO WEB:

COMMENTO:

aggiungi commento